**Sessie 2 Belang van culturele inhoud in het onderwijs – Pieter de Bruijn, Marijke Meijer Drees & Jeanette den Toonder**

Verslag 1

Patrick Tol

Bij de eerste workshop, **‘Erfgoed in het Onderwijs’**, hebben Pieter de Bruijn, Marijke Meijer Drees en Jeanette den Toonder voor respectievelijk Cultuureducatie, Nederlands en Moderne Vreemde Talen laten zien wat het belang van een goede kennis van erfgoed in het onderwijs is. Er werd gesproken over een historische inleving in een afbeelding van een armband in het Joods Museum. De armband is op zich nietszeggend, maar ken je het verhaal erachter, dan is het ineens een interessant stuk geschiedenis.   
Hierbij zijn verschillende aandachtspunten genoemd:

* Reconstructie v.h. perspectief binnen de tijdscontext is gevraagd.
* Er moet een balans zijn tussen afstand en nabijheid (te persoonlijk is ook niet goed)
* Aandacht voor multiperspectiviteit (waken voor te veel moraliteit)

Met name deze drie aandachtspunten waren voor mij een goede eyeopener, aangezien ze heel helder weergeven wat je als docent kunt doen om bepaalde zaken interessanter te maken voor de leerlingen. Ga er niet vanuit dat ze, net als jij, gefascineerd door een museum lopen, maar besef dat je met tieners te maken hebt die wat meer moeite vereisen om ze voor dergelijke zaken te boeien.   
  
De drie sprekers gingen vervolgens over tot de verbinding met het taalonderwijs i.p.v. geschiedenis en kunst. Er is namelijk, zeker in de literatuur, bij alle talen de mogelijkheid om dergelijke achtergrondinformatie toe te spitsen op de jaarlaag, klas of de leerling. Er zijn ook verschillende perspectieven in te nemen om een boek in zijn historische context te plaatsen.

* Boeken die van dezelfde schrijver zijn.
* Boeken die van dezelfde tijd zijn.
* Boeken die over hetzelfde onderwerp gaan.
* Boeken die over hetzelfde onderwerp gaan, maar een ander perspectief hebben.
* Etc.

Docenten kunnen hiermee de motivatie van de leerlingen verhogen. Het heeft echter ook enige aandachtspunten:

* De docent moet over veel kennis omtrent de geschiedenis en literatuur beschikken om de leerlingen een adequaat advies te kunnen bieden.
* De behandeling van thema’s moet niet in ouderwetse termen gebeuren, zeker niet als er een modern perspectief gevraagd is.
* Om deze standpunten in te kunnen nemen, zou er veel meer samenwerking tussen de verschillende schoolvakken moeten zijn.
  + Op deze manier zouden de docenten geen dubbel werk meer hoeven te verrichten.