

‘Met getroffenheid bereik je niemand...’

Jeugd en oorlogseducatie



Gerrit Breeuwsma
Rijksuniversiteit Groningen
De actualiteit van de 2^e WO
Amsterdam
14 maart 2017

In de tijd van het nationaal-socialisme

- Onderzoek *Die Zeit* onder 14 tot 19-jarigen
- Docent: Dachau in de winter voor 'het juiste gevoel'
- Het gewenste resultaat van de les wordt onuitgesproken tot voorwaarde verheven
- Leerlingen: willen geen emoties opgelegd krijgen
- Emotioneren of leren?

Kind en geschiedenis

- Geschiedenis vertellen: wat en hoe
- Wanneer begin je geschiedenis te onderwijzen
- Marc Ferro – Hoe de geschiedenis aan kinderen wordt verteld
- De oorlog als belevenis
- Alles is geoorloofd



Herinnering wordt geschiedenis

- Geschiedenis moet je leren
- Het begrijpen van de wereld

Vraag:

Wat was tijdens de Duitse inval mei 1940 het voornaamste element in de Nederlandse verdediging? En waarom was die tactiek eigenlijk achterhaald?

Antwoord:

Soldaten op fietsen. Achterhaald omdat de vijand later hun fietsen jatte en reed er toen zelf op

Hiërarchisch model (Egan, 2005):

Mythisch denken

Romantisch denken

Filosofisch denken (onderwijs)

Ironisch denken

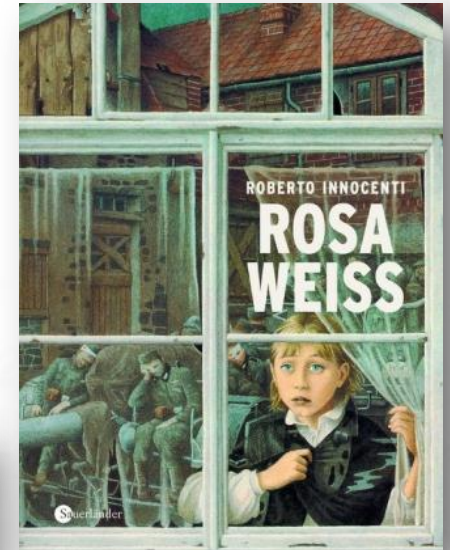
Verzetsmuseum Amsterdam, introductiefilm:

Eén man was de leider: Adolf Hitler. De rest moest gehoorzamen

De NSB, de Nederlandse Nazi Partij

Verbeelding van de oorlog

- Oorlog in beelden (Roberto Innocenti - *Rosa Weiss*)
- Romantisch denken of romantiseren
- Tussen feit en fictie (John Boyne - *De jongen in de gestreepte pyjama*)



De toekomst van de oorlogseducatie

- Meer kennis, minder emotie?
- Meer doen, minder oordelen?
- Meer media, minder getuigen?
- Meer kindperspectief, minder volwassenperspectief?



