

Erfgoedobjecten en verhalen: *de relatie tussen beleven en leren*

Expertmeeting Erfgoedonderwijs

16 juni 2016 – Utrecht

Carla van Boxtel

Ervaren

Horen, zien, ruiken, voelen

Je voorstellen

Historische sensatie

Beleven van erfgoed

Betekenis geven / ervaren

Flow

Emoties

Je inleven

Theorie

DE RELATIE TUSSEN BELEVEN EN LEREN

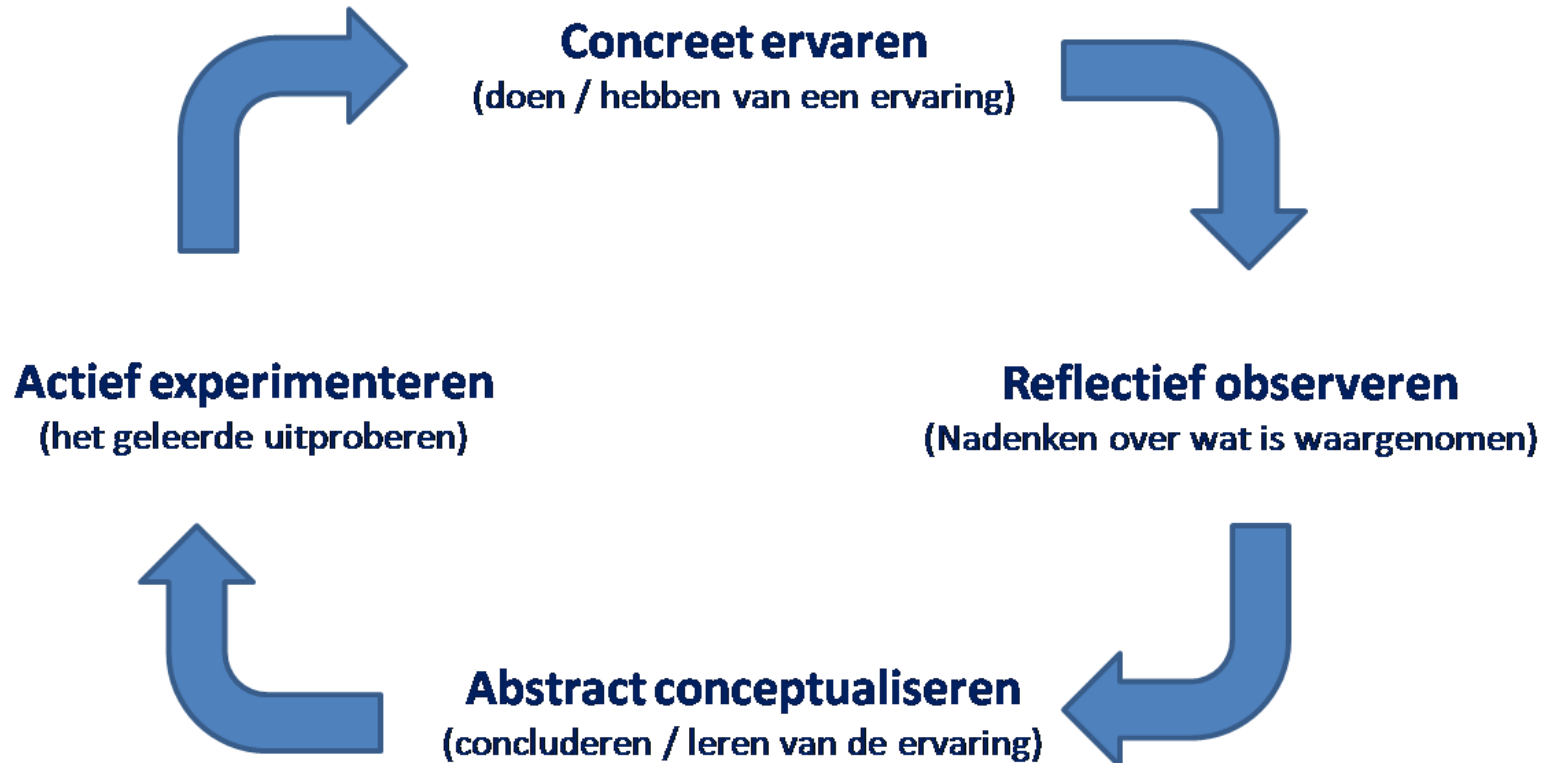
- ERVARINGSLEREN (KOLB)**
- EMBODIED COGNITION**
- INZICHTEN UIT GESCHIEDENISDIDACTIEK**

Ervaringsleren

- David Kolb (1984): kennis construeren door *transformatie* van ervaring
- Aandacht voor: cognitieve aspecten, affectieve aspecten, perceptie, gedrag
- Dimensies
 - Concreet – abstract
 - Actief – reflectief



Meer dan ervaren



Embodied Cognition

- Kennis is verankerd in lichamelijke actie en perceptie
- > beter onthouden
- Fysieke activiteit moet passen bij wat onthouden moet worden (beeld, chronologie, perspectieven..)



Geschiedenisdidactiek

- *Historische interesse*: objecten en verhalen roepen gemakkelijk vragen op, prikkelen nieuwsgierigheid
- *Historische beeldvorming*: je voorstellen o.b.v. verhalen, voorwerpen of afbeeldingen m.b.t. concrete mensen/situaties (goed kijken/luisteren) > sense of time, abstracte verschijnselen en ontwikkelingen begrijpen (rijk associatief netwerk)

Geschiedenisdidactiek

- *Inleven in historische personen*: je inleven (contextualiseren, persoonlijke/affectieve relatie, perspectief nemen)
- *Realiteitsbeseft*: beseffen dat verleden er werkelijk geweest is
- *Historisch denken/redeneren*: dat doe je met (begrepen) kennis van historische gebeurtenissen, verschijnselen, periodes en het geeft invulling aan het reflecteren en denken in de cyclus van Kolb

Concrete/actie >> abstraheren / reflecteren

- Welke vragen roept het op?
- Waarom past dat bij die tijd?
- Waar heeft het mee te maken? Welke periode, begrip gebeurtenis?
- Waar doet het jou aan denken – ken je iets dergelijks uit eigen ervaring – wat is nu heel anders?
- Is het echt? Klopt het? Was het overal / voor iedereen zo?
- Belangrijk om te bewaren? Waarom wel/niet?
- Wat heeft het te maken met .. (levensthema's als arm / rijk, recht / onrecht, macht / onmacht etc.)
- Wat vind je ervan? Waarom vind je dat? (waarden)
- ...

Erfgoedobjecten en verhalen:
kansen om te leren op basis van beleven